بساتين النخيل في البصرة .. أولى ضحايا الحروب والأخيرة في قائمة التعويض

البصرة - اثير العبادي 5/6/2010

تعد البصرة ولوقت ليس ببعيد من أهم المدن المصدرة للتمور لكثرة نخيلها التي تقدرها الإحصاءات بثلاثين مليون نخلة مطلع ثمانينيات القرن الماضي إلا إن أسباباً عدة أسهمت في تراجع هذا النوع من الأشجار وأخرجت البصرة من قائمة المصدرين لأنواع التمور المختلفة والمتميزة بطيب مذاقها وجودة أنواعها ، وللنخيل مكانة خاصة في نفوس البصريين ففضلاً عن الغابات المنتشرة في مختلف مناطق المدينة لا يكاد بيت من بيوت البصرة تخلو حديقته من النخيل فهذه الشجرة التي لا يستغى عن أي جزء من مكوناتها كالسعف والألياف وغيرها لكونها تدخل في الصناعات اليدوية والشعبية ورغم هذه الأهمية لهذا النوع من الأشجار إلإن أموراً قاهرة أدت إلى تراجع زراعة النخيل في مدينة البصرة ..

حصاد الحروب

الحاج منذر شري (صاحب بستان) حيث قال: إن التراجع في أعداد النخيل في البصرة بدأ مع مطلع ثمانينيات القرن الماضي وبالتحديد بعد أن أصبحت البصرة جبهة للقتال أبان الحرب العراقية الإيرانية فقد حصدت القنابل عدداً كبيراً من هذه الأشجار وذبحت رؤوس المئات من نخيل البصرة فضلاً عن قيام الجيش آنذاك بتجريف مساحات واسعة من البساتين لتسهيل مرور القطعات العسكرية وا نشاء الثكنات والسواتر وشمل التجريف مناطق زراعية عدة إبتداءاً من الفاو الى أبي الخصيب والجهة الشرقية لشط العرب .. وتوالت الأزمات فكانت للحروب الأخرى دورها أيضاً كون الأسلحة المستخدمة فيها سببت تلوثاً بيئياً أسهم بشكل فاعل في تراجع الزراعة من بينها النخيل أما الحصار الإقتصادي على العراق مطلع التسعينيات فقد كانت تأثيراته واضحة فبعد تدهور الوضع الإقتصادي أصبح العمل في الزراعة لا يسد رمق العيش مما إضطر الفلاحون من أصحاب الخبرة ترك الزراعة واللجوء إلى مهن أخرى فمنهم من أصبح سائق سيارة أجرة والآخر عامل بناء أو (عرضحالجي) حتى .. واليوم نعيش نفس المأساة فبدلاً من أن يكون هناك تغييرات إيجابية إصطدمنابمشكلة ملوحة المياه لتكون سبباً جديداً يضاف إلى أسباب تدهور واقع زراعة النخيل في البصرة .

فلاحون حولوا بساتينهم إلى مناطق سكنية

أما الحاج محمد سعيد شناوة (فلاح) فيقول: ان كثيراً من بساتين النخيل تم تجريفها من قبل مالكيها ليقوموا ببيعها بعد تقسيمها إلى أرض سكنية وهذا خلاف للقانون الذي ينص على أنه لا يسمح ببناء أكثر من دار سكن في البستان الواحد، إلا ان عدم تطبيق القانون ومتابعة الجهات المختصة سمح لبعض أصحاب

البساتين أن يحولوا المناطق الزراعية إلى مناطق سكنية وبالتالي فهو هدر للثروة الزراعية. ويضيف: ان عدم كري الأنهار من أهم الأسباب التي أدت إلى تراجع الزراعة بشكل عام والنخيل بشكل خاص كون المزروعات تحتاج إلى السقي بإستمرار ولكن هناك بعض المعوقات التي تعيق عملية الكري كالمتجاوزين الذين شيدوا دوراً ومحال تجارية على حافة الأنهر ، ولم يكتفوا بذلك فراحوا يرمون بالقمامة والمخلفات في مجرى النهر مما أدى إلى طمره بالكامل .

غياب الدعم الحكومي

الفلاح (سبتي) بادر بعبارة "ماذا أقول .. دع النخلة تتحدث عن نفسها" وأردف قائلاً: إن أغلب ما زرعته من نخيل أصابه الضرر اليوم فتكاد لا تخلو نخلة في بستاني من الحميرة والكاثورة (وهي دودة تصيب النخيل)الإضافة إلى الدوباس وغيرها من الأمراض الأخرى وابن غياب الدعم الحكومي أثر بشكل أو بآخر على كافة المزروعات ومن بينها النخيل فالفلاح لا يملك القدرة على شراء المبيدات والسماد والمستلزمات الأخرى من السوق المحلية كونها باهظة الثمن في الوقت الذي لم تسهم الجهات المعنية بتجهيزها للفلاح وبأسعار مدعومة كما إن عدم متابعتها وابدامتها لمشروع توزيع فسائل النخيل على الفلاحين لغرسها أدى إلى هلاك معظم هذه الفسائل . ويضيف : إن زراعة النخيل يحتاج إلى بذل الكثير من الجهد والمال لا سيما وان أجور اليدللحاملة أصبحت باهظة الثمن وابن المردود المادي للثمار لا يسد ما ينفقه الفلاح خلال فترة رعايته وابدامته لبستانه .

مبادرة حكومية

وكيل مدير عام زراعة البصرة المهندس الزراعي سامي بدر يقول: هناك خطة زراعية تم إطلاقها من قبل الحكومة العراقية وهي تشمل بساتين النخيل وتكون على شكل قروض مالية وتمنح هذه القروض بواقع مليوني دينار للدونم الواحد للبساتين التي هي بحاجة إلى تطوير أو إدامة ، وكان من المقرر أن تمنح أيضاً للفلاحين الراغبين بإنشاء بساتين جديدة وتقدر قمية القرض حسب الجدوى الإقتصادية للبستان إلا إن الأمر تعذر بسبب ورود شرط وجود (إجازة بستان)وهذا غير معمول به مسبقاً كون البساتين والأراضي الزراعية تسجل كه (طابو زراعي) ولا يمتلك أي فلاح إجازة تحت عنوان (إجازة بستان)لذا خاطبنا وزارة الزراعة لإيضاح الأمر وشمول إنشاء البساتين الجديدة بالقروض ، كما وهناك قروض تشغيلية (إستثمارية) مثل مكبس التمور وا يكثار النخيل بطريقة الزراعة النسيجية ، وأضاف: أما بخصوص ملوحة المياه فهي لم تؤثر بشكل كبير على النخيل كون هذا النوع من الأشجار يكون ذا قدرة على التحمل والتكي ف مع الأجواء المحيطة به إلا إن التأثير كان في الإنتاج بل إن النخيل في قضاء الفاو لم تثمر هذا الموسم ، اما في حال استمرار الملوحة وعدم معالجتها فإنها ستهدد الفسائل التي تم غرسها قبل عام أو عامين ، أما كري الأنهار فهذه مهمة الموارد المائية وهي الجهة المسؤولة عن ذلك ولكن بالتنسيق مع مديرية الزراعة . إن النهوض فهذه مهمة الموارد المائية وهي الجهة المسؤولة عن ذلك ولكن بالتنسيق مع مديرية الزراعة . إن النهوض

بواقع زراعة النخيل في البصرة يتطلب الكثير من المهام منها أن يشرع قانون يمنع تجريف بساتين النخيل وا إن تلتزم الجهات التنفيذية بتطبيق هذا القانون ومحاسبة المخالفين ، بالإضافة الى تجهيز الفلاحين بأجهزة ومستلزمات حديثة لرعاية النخيل بطريقة (المكننة الحديثة) فضلاً عن زيادة مبالغ السلف المخصصة لبساتين النخيل وتقديم إرشادات وتوعية للفلاحين .

تقنيات حديثة للنهوض بواقع النخيل

أما المهندس الزراعي عبد العظيم عبد الكريم مدير قسم النخيل في مديرية زراعة البصرة فقال: تم إنشاء أربع محطات للنخيل في محافظة البصرة بإستخدام التقنيات الحديثة ليكون لها الدور في زراعة النخيل وتوزيع الفسائل على المزارعين وتحتوي على مشتل للفسائل التي يتم قلعها وتوزيعها على المزارعين وتحتوي كل محطة على بستان نخيل (أمهات) لتوفير الفسائل الجديدة ومن ثم نقلها إلى المشتل ، كما إن هناك مشروع تسويق التمور الإرشادي وهو ضمن الخطة الإستثمارية ويقوم بتوجيه الإرشادات لأصحاب النخيل والمكابس عن كيفية تصنيع وتسويق التمور بالطرق الحديثة ليتم تسويقها إلى السوق المحلية والعالمية ، بالإضافة إلى مشروع إنشاء مختبر الزراعة النسيجية في الهارثة وهو ضمن تخصيصات تنمية الأقاليم لعام بالإضافة إلى مشروع إنشاء مختبر الزراعة النسيجية في البارثة وهو ضمن تخصيصات على الفلاحين عام 2010 ، ويضيف : لإحياء بساتين النخيل في البصرة تم توزيع فسائل من شجر النخيل على الفلاحين عام 2006 وبدعم من الدول المانحة وبالتعاون مع مجلس المحافظة ، أما عن دورنا في هذا المشروع فكان إشرافياً وفنياً لتحديد طريقة الزراعة وتوفير المياه اللازمة للري فضلاً عن مطابقتها للمو اصفات ، ولكن للأسف لم تراعى من قبل المزارعين مما أدى إلى موت الكثير من هذه الفسائل التي كان من الممكن أن يكون لها دور في زيادة عدد النخيل في البصرة .

http://aliveiniraq.wordpress.com/